

WYBÓR OPCJI UZUPEŁNIANIE DANYCH



Na początku przygotowania publikacji należy wybrać materiały, którymi dysponujemy (1) i co chcielibyśmy z nich stworzyć (2)

Wydać Książkę Stwórz książkę O nas Aktualności Oferta Wiedza Kontakt Wyloguj Zalogowany jako admin

[Moje książki](#) [Moje zamówienia](#) [Raporty sprzedaży](#) [Adresy dostawy](#) [Moje konto](#)

[Dane książki](#)

Wydadaj swoją książkę

1 **Moje materiały**

Środek książki (treść)

- Mam plik DOC (MS Word) [?]
- Mam plik PDF

Okładka

- Nie mam okładki (chcę zaprojektować) [?]
- Mam plik PDF z okładką

2 **Oczekiwany rezultat**

- Książka papierowa
- E-book

[Dane książki](#)



W kolejnym kroku uzupełniamy podstawowe dane naszej publikacji tj. Tytuł, Podtytuł, Autorów, Dopisek, Miejsce i Rok Wydania, Numery ISBN (są konieczne, jeśli chcemy przekazać książkę do dystrybucji).

Opcjonalnie wprowadzamy opis książki, który znajdzie się na okładce (istnieje możliwość uzupełnienia go na etapie tworzenia okładki) oraz informacje, które chcemy zamieścić na stronie redakcyjnej.



— Początek Wycena (szacunkowa): 874,47 zł pokaz szczegóły Zapisz i dokończ później Format —

Uzupełnij dane swojej książki [?]

Tytuł	Miejsce i rok wydania
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Podtytuł	ISBN książki papierowej (konieczny do dystrybucji)
<input type="text"/>	978 <input type="text"/>
Autor 1	ISBN e-booka (konieczny do dystrybucji)
<input type="text"/>	978 <input type="text"/>
Autor 2 (opcjonalnie)	Opis książki (widoczny na okładce)
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Autor 3 (opcjonalnie)	
<input type="text"/>	
Dopisek (opcjonalnie) - np. "wersja 2"	Opis na stronie redakcyjnej
<input type="text"/>	<input type="text"/>

— Początek Format —

← Dane książki

Wycena (szacunkowa): 637,64 zł

[pokaż szczegóły](#)

[Zapisz i dokończ później](#)

[Personalizacja →](#)

Wybierz format swojej książki

Format papieru

- A5
- A4
- B5

← Dane książki

[Personalizacja →](#)

Teraz podejmujemy decyzję
jakie wymiary (format) ma mieć
nasza publikacja:

A5 – 148mm x 210mm

B5 – 170mm x 240mm

A4 – 210mm x 297mm



W tym miejscu możemy zdecydować, czy egzemplarze mają zawierać personalizację – jest to rozwiązanie opcjonalne, jeśli jednak podejmiesz decyzję o personalizacji, to system stworzy plik z dedykacją, która będzie widoczna na stronie przedtytułowej w formie tekstu.

←Format Wycena (szacunkowa): 637,64 zł [pokaż szczegóły](#) [Zapisz i dokończ później](#) [Import pliku→](#)

Personalizacja - indywidualne dedykacje

Twoja książka może mieć indywidualne dedykacje - inne dla każdego egzemplarza.
Jeżeli wpiszesz np. tylko 10 dedykacji, a zamawiasz 30 książek, pozostałe 20 nie będą drukowane z personalizacją.

Chcę spersonalizować swoją książkę
 Nie chcę personalizacji

[Usuń](#) Egzemplarz: 1 **1**

Pierwsza linia

Druga linia

[+ Więcej dedykacji](#) [Usuń wszystkie dedykacje](#)

Personalizacja z pliku CSV **2**

Jeżeli planujesz dużą liczbę personalizowanych egzemplarzy, możesz wybrać wgranie pliku CSV z personalizacją. Zobacz [przykładowy plik CSV](#) z opisem jak go przygotować.

Plik personalizacji

[Wybierz plik](#)

←Format [Import pliku→](#)



Mamy dwie możliwości przygotowania dedykacji 1. Uzupelnienie pól na kolejnym ekranie 2. Zaimportowanie pliku z dedykacjami – można pobrać przykładowy plik i wprowadzić własne dane.

Teraz przechodzimy do wgrania pliku. Jeśli w pierwszym kroku zaznaczyliśmy, że mamy plik doc., taki właśnie plik musimy wgrać.

W przypadku wyboru pliku PDF prosimy o wgranie wcześniej przygotowanego pliku PDF w wybranym formacie.



←Personalizacja Wycena (szacunkowa): 637,64 zł [pokaż szczegóły](#) [Zapisz i dokończ później](#) [Filmy instruktażowe→](#)

Wgraj plik DOC (MS Word) z treścią swojej książki


Plik z treścią książki

[Przełóżaj](#)

←Personalizacja Wycena (szacunkowa): 637,64 zł [pokaż szczegóły](#) [Zapisz i dokończ później](#) [Filmy instruktażowe→](#)

Wgraj plik DOC (MS Word) z treścią swojej książki

Udało się. Zaimportowaliśmy Twój plik. Możesz śmiało przejść dalej.



PRZYGOTOWANIE ŚRODKA „PDF”



Następnie przechodzimy do najważniejszych elementów systemu. Pierwszym z nich jest „Edytor”, w którym oznaczamy strukturę oraz uzupełniamy elementy, które nie zostały pobrane z wgrzanego pliku (mogą to być np. zdjęcia, które trzeba będzie osobno umieścić w odpowiednich miejscach publikacji). Strona tytułowa oraz strona redakcyjna powstają automatycznie na podstawie wcześniej uzupełnianych danych. Tekst wgrany do „Edytora” nie jest „złamaną” książką, a jedynie widokiem poglądowym służącym do oznaczenia lub uzupełnienia głównych elementów publikacji – by zobaczyć, jak wygląda publikacja, należy przejść do ekranu wyboru stylu „łamania” treści poprzez wciśnięcie przycisku „Wybór Stylu”, później będzie można wrócić z powrotem, jeśli wynik nie będzie spełniał oczekiwań.

Pracę w „Edytorze” zaczynamy od zaznaczenia tytułów rozdziałów i podrozdziałów poprzez wybór przycisków „Nagłówek 1”, „Nagłówek 2” oraz „Nagłówek 3”. Oznaczenie nagłówków pozwoli na prawidłowe zidentyfikowanie rozdziałów oraz stworzenie właściwego spisu treści (jeśli na etapie tworzenia pliku doc. oznaczyliśmy nagłówki, to w „Edytorze” nie będzie to już konieczne, ponieważ system prawidłowo je odczyta). System umożliwia dodatkowo stworzenie prostych wzorów matematycznych, zrobienie przypisów, wyliczeń, pozwala także na standardowe działania edytorów tekstu: wyrównanie do prawej – lewej – wyśrodkowanie, pogrubienie, podkreślenie lub pochylenie (kursywa) czcionki oraz inne funkcje jak cytaty, przypisy i już wcześniej wspomniane zdjęcia/grafiki. W „Edytorze” możemy również wymusić podział strony.

Nagłówek 1 (#1)

The screenshot shows the 'Edytor' interface with a document titled 'Alicja w krainie czarów'. The top menu includes options like 'Nagłówek 1', 'Nagłówek 2', 'Nagłówek 3', 'Cytat', 'Wiersz', 'Usuń styl', 'Przypis', 'Wstaw grafikę', 'Podział strony', and 'Spis treści'. The main text area contains the following content:

Mój tydzień pracy w ambulatorium zaczynał się podobnie jak dziesiątki poprzednich. W poniedziałek pojawiłem się tam przed ósmą, założyłem fartuch, sprawdziłem czy długopis pisze (pisał), i skoncentrowałem się na kawie i porannej prasie. Przejrzałem pierwszą stronę gazety zadowolony z tego, że moje życie, przynajmniej do tej chwili, nie różni się niczym od życia milionera mieszkającego na południu Francji.

1. Warstwa pierwsza $A^2 = Ax A$
2. Warstwa druga
3. Warstwa trzecia

- Chyba, że różni się długopisem? Chociaż... Nie, nie różni się. Przecież milioner też musi mieć długopis (wypisuje czek), więc prawdopodobnie rano również go sprawdza.

- Tak, sprawdza z pewnością.

To musi być niesłychanie przykre, kiedy długopis nagle przestaje pisać w połowie czeku opiewającego na milion dolarów. Nie mam w tej sprawie zbyt dużego doświadczenia, ale rozumiem, że to są poważne chwile, i nie można dopuszczać do takich katastrof, długopis musi być sprawdzony.

O godzinie ósmej trzydzieści za drzwiami odezwały się znajome pokasywania. Ten stosowany przez

The sidebar on the right contains several green buttons with white text and a close icon: 'Podział strony', 'Wiersz', 'Cytat', and 'Podział strony'.

W każdym momencie pracy nad tekstem możemy podjąć decyzję, żeby przerwać i wrócić do niego później, w tym celu wciskamy przycisk „Zapisz i dokończ później”. Po wykonaniu tego działania w naszym panelu zostanie zapisany postęp prac, po ponownym zalogowaniu będziemy mogli przy tej publikacji wybrać przycisk kontynuuj i powrócić do tego samego momentu, w którym skończyliśmy. Dodatkowo ze względów bezpieczeństwa system dokonuje automatycznego zapisu na wypadek nieprzewidzianych okoliczności, jak np. brak prądu. Mamy również możliwość samodzielnego zapisu poprzez wciśnięcie przycisku dyskietki w górnym menu np. kiedy zrobiliśmy coś ważnego i chcemy być pewni, że nie zniknie.

Ostatnim elementem w „Edytorze” na końcu publikacji jest spis treści, który pokazuje wszystkie treści oznaczone przez Autora za pomocą „Nagłówków” – tutaj nie ma konieczności zmian i traktujemy to jako sprawdzenie, czy wszystkie oznaczone elementy są prawidłowe.



By dodać grafikę do publikacji, należy wcisnąć przycisk „wstaw grafikę” na ekranie edytora. Możemy wstawić zdjęcie lub grafikę z dostępnej w systemie galerii lub z własnych zasobów. Możliwe jest powiększenie lub zmniejszenie grafiki/zdjęcia poprzez zmianę w polu „wypełnienie”. Można także dodać podpis pod zdjęciem i wybrać sposób jego wyrównania. W Opcjach zaawansowanych wybieramy, czy grafika ma przemieszczać się razem z tekstem (niezakotwiczona grafika), czy być cały czas w tym samym miejscu (zakotwiczona grafika). Po wszystkim wciskamy przycisk „Zatwierdź”

Grafika

Wyrównanie:

Opcje zaawansowane:
 Zakotwiczona grafika
 Niezakotwiczona grafika

Formatowanie podpisu: **B** *I* U x^2 x_2

Wypełnij: % strony

Podpis pod grafiką:



Po zatwierdzeniu zdjęcie/grafika pojawia się w publikacji. W każdej chwili możemy ją usunąć lub edytować wciskając x na zielonej strzałce.



Nagłówek 1 Nagłówek 2 Nagłówek 3 Cytat Wiersz Usuń styl Przypis Wstaw grafikę Podział strony Spis treści

Nagłówek 1 (+1)

Cofnij Ponów B I U x^2 x^2

Podział strony

Wiersz

Grafika (edytuj)


Podział strony

Cytat

Podział strony

Mój tydzień pracy w ambulatorium zaczynał się podobnie jak dziesiątki poprzednich. W poniedziałek pojawiłem się tam przed ósmą, założyłem fartuch, sprawdziłem czy długopis pisze (pisał), i skoncentrowałem się na kawie i porannej prasie. Przejrzałem pierwszą stronę gazety zadowolony z tego, że moje życie, przynajmniej do tej chwili, nie różni się niczym od życia milionera mieszkającego na południu Francji.

1. Warstwa pierwsza $A^2=AxA$
2. Warstwa druga
3. Warstwa trzecia



Warstwy Kuli

- Chyba, że różni się długopisem? Chociaż... Nie, nie różni się. Przecież milioner też musi mieć długopis (wypisuje czeki), więc prawdopodobnie rano również go sprawdza.

- Tak, sprawdza z pewnością.

Wybierz styl druku

Klasyczny

Szeroki

Łagodny

Minimalny

Ozdobny

Uwaga! Strony kolorowe, rozpoznane przez system, zostały automatycznie zaznaczone. Poniżej możesz sprawdzić oraz ręcznie zaznaczyć, która strona ma być wydrukowana w kolorze, a która nie. Zmiana stylu nie spowoduje powtórznego rozpoznawania, aby nie nadpisać Twoich zmian. Ponadto, gdy pokazywane są wszystkie strony, to na widoku poniżej wyświetlana jest lewa i prawa strona tej samej kartki. Jeśli przynajmniej jedna z tych stron ma być drukowana w kolorze, to dana kartka będzie miała papier dla druku kolorowego, ale tylko zaznaczone strony będą drukowane na kolorowo.

Pokaż wszystkie strony

Pokaż strony rozpoznane jako kolorowe

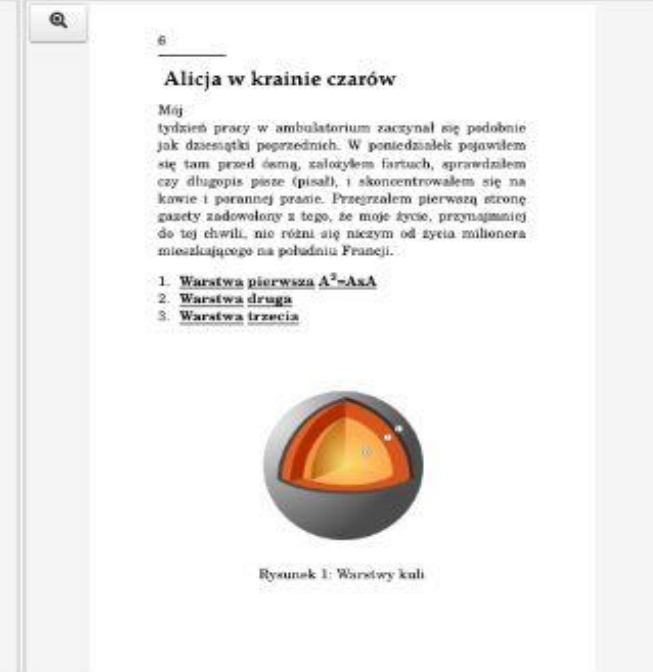
Pokaż strony drukowane w kolorze

← Poprzednie strony

Drukuj w kolorze

Drukuj w kolorze

Następne strony →



← Poprzednie strony

Strony 5 i 6 z 146

Następne strony →

← Edytor

Opcje →

Po zakończeniu prac w „Edytorze” wybieramy 1 z 5 dostępnych stylów łamania publikacji. W tym miejscu możemy także zaznaczyć strony, które mają być drukowane w kolorze lub odznaczyć strony, które system zakwalifikował do druku w kolorze (wtedy takie strony zostaną zamienione na czarno-białe) – jeśli we wgranym tekście nie było żadnych zdjęć, można dodać je w „Edytorze”, na etapie wyboru stylu taka strona zostanie rozpoznana jako kolorowa.



By zamówić wydruk egzemplarzy w wersji papierowej należy wybrać parametry takie, jak: nakład, kolorystyka okładki, rodzaj oprawy, rodzaj papieru na środek książki (na strony kolorowe może być inny) i okładkę.

Jeśli nie chcemy zlecać druku egzemplarzy i tak należy zdecydować na jakim papierze będą w przyszłości drukowane, ponieważ na tej podstawie zostanie wyliczony grzbiet okładki, którą można przygotować w następnym kroku.



←Styl druku Wycena (szacunkowa): 947,22 zł [pokaż szczegóły](#) [Zapisz i dokończ później](#) [Okładka→](#)

Wybierz opcje książki

Nie przejmuj się jeżeli nie rozumiesz niektórych technicznych terminów. Nawet jeśli nie zmienisz żadnej opcji druk Twojej książki będzie profesjonalny.

Nakład
Egzemplarze książki

Okładka

kolorowa jednostronna
 czarno-biała jednostronna

Oprawa
Wybór niektórych opcji jest niemożliwy ze względu na grubość książki
 oprawa klejona
 oprawa zeszytowa

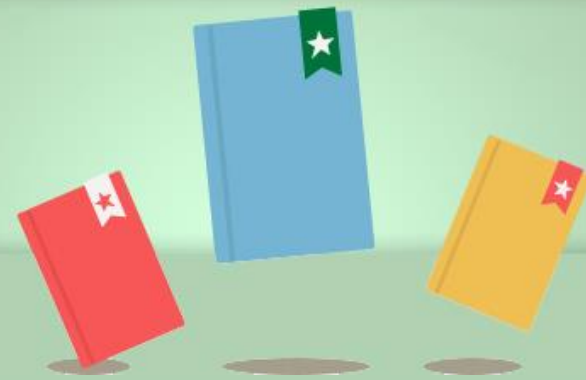
Strony czarno-białe - rodzaj papieru

Strony kolorowe - rodzaj papieru

Okładka - rodzaj papieru

←Styl druku [Okładka→](#)

PRZYGOTOWANIE OKŁADKI „PDF”



Projekt okładki książki

Kreator okładek daje możliwość przygotowania indywidualnego projektu okładki poprzez wybór jednego z szablonów lub wgranie własnego projektu.

←

Tytuł
Jan Kowalski
Wiosna 2011

Tytuł
Jan Kowalski

Własny projekt

Tytuł
Jan Kowalski




Tytuł
Jan Kowalski

→

Pan i Pani

John Bumber

97834567213

- | | | |
|-------------------------------------|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Tytuł | ✎ |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Autor 1 | ✎ |
| <input type="checkbox"/> | Autor 2 | ✎ |
| <input type="checkbox"/> | Autor 3 | ✎ |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Kod kreskowy | ✎ |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Opis książki | ✎ |
| |  | ☰ |
| |  | ☰ |
| |  | ☰ |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Pokaż tytuł na grzbiecie | ✎ |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Pokaż autora na grzbiecie | ✎ |



Projekt okładki książki

Tytuł

30pt **B** *I*

Pan i Pani

Zatwierdź Anuluj

Projekt okładki

Tytuł

Autor 1

Autor 2

Autor 3

Kod kreskowy

Opis książki

Pokaż tytuł na grzbiecie

Pokaż autora na grzbiecie

Tworząc okładkę mamy możliwość edycji kolorystyki tła, wielkości i stylu czcionek użytych w tekstach. W tym celu należy wcisnąć przycisk edycji przy każdym elemencie znajdującym się na okładce.



Projekt okładki książki

Autor 1

18pt **B** *I*

John Bumber

Zatwierdź Anuluj

Własny projekt

Tytuł
Jan Kowalski

Tytuł
Jan Kowalski

Tytuł

Autor 1

Autor 2

Autor 3

Kod kreskowy

Opis książki

Pokaż tytuł na grzbiecie

Pokaż autora na grzbiecie

Pan i Pani

John Bumber

97834567213

W „Kreatorze okładek” możemy podjąć decyzję o usunięciu lub dodaniu elementów poprzez zaznaczenie lub odznaczenie checkbox-u.



Projekt okładki książki

Opis książki

12pt

B

/



abcde fgh abcde fgh abcde fgh abcde fgh abcde fgh abcde fgh abcde fgh abcde fgh
abcde fgh abcde fgh abcde fgh abcde fgh abcde fgh abcde fgh abcde fgh abcde fgh
abcde fgh abcde fgh abcde fgh abcde fgh abcde fgh abcde fgh abcde fgh abcde fgh

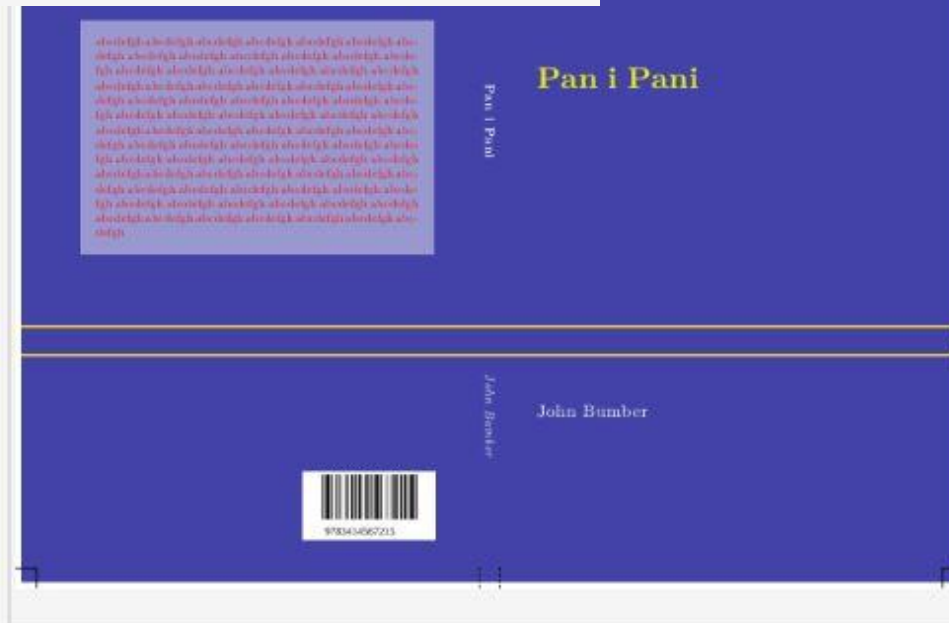
Zatwierdź

Anuluj

Własny projekt



System daje również możliwość dodania tekstu na okładce np. opisu książki. Opis możemy edytować podobnie jak pozostałe elementy okładki.



- Tytuł
- Autor 1
- Autor 2
- Autor 3
- Kod kreskowy
- Opis książki
- Pokaż tytuł na grzbiecie
- Pokaż autora na grzbiecie



Decyzja o kolorystyce okładki należy do Ciebie. Możesz swobodnie edytować wszystkie elementy kolorystyczne, a w niektórych szablonach również wgrać własne grafiki/zdjęcia (z dostępnych szablonów wybierz ten, który zawiera zdjęcie lub zdjęcie stanowi tło).

Wybór wypełnienia

Desenie

Podstawowe kolory

Hex: #4242A7

C: 0.61

M: 0.61

Y: 0.01

K: 0.34

Zatwierdź

Anuluj

Własny projekt

Tytuł

Autor 1

Autor 2

Autor 3

Kod kreskowy

Opis książki

Pokaż tytuł na grzbiecie

Pokaż autora na grzbiecie



Projekt okładki książki



Aby Twoja okładka pasowała do książki musi być o następujących wymiarach
szerokość: 302mm
wysokość: 210mm
grubość grzbietu: 6mm
Pamiętaj, aby na projekcie uwzględnić 5mm na spady.

Plik okładki Twojej książki

Przeglądaj

←Opcje

Podsumowanie→

Jeżeli posiadasz własny projekt okładki, możesz wgrać go do systemu. Po wybraniu przycisku „Własny projekt” system poda Ci prawidłowe wymiary okładki oraz umożliwi wgranie pliku. Plik będzie dostępny w panelu wraz z innymi wgranymi lub stworzonymi w systemie materiałami.



Podsumowanie książki

Możesz pobrać pliki PDF, które składają się na Twoją książkę.

Znak wodny ("wydacksiazke.pl") nie będzie widoczny na finalnym wydruku książek.

Pliki produkcyjne:

Plik okładki: [panipaniO.pdf](#)

Plik środka: [panipaniS.pdf](#)

Parametry druku:

format A5, offset 80g/m2, strony kolorowe: offset 90g/m2, okładka: jednostronnie kredowany 250g/m2, oprawa klejona

← Okładka

Okładka e-booka →

Kiedy wykonasz okładkę system umożliwi Ci sprawdzenie efektów pracy poprzez podgląd gotowych plików. Na tym etapie pliki są zabezpieczone znakiem wodnym, będziesz mógł je pobrać po uiszczeniu opłaty.



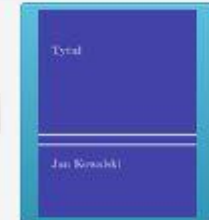
E-WYDANIE



Projekt okładki e-booka



Własny projekt



System daje możliwość stworzenia książki elektronicznej w 2 formatach: ePub i Mobi. Ten proces zaczynamy od tworzenia okładki.

Pan i Pani

John Bumber

<input checked="" type="checkbox"/>	Tytuł	
<input checked="" type="checkbox"/>	Autor 1	
<input type="checkbox"/>	Autor 2	
<input type="checkbox"/>	Autor 3	
	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	

— Podsumowanie —

Styl e-booka—



Identycznie, jak przy tworzeniu plików „PDF” również tutaj możemy edytować kolorystykę, wielkość i styl czcionek poszczególnych elementów.



Projekt okładki e-booka

Tytuł

30pt **B** /

Pan i Pani

Zatwierdź Anuluj

Własny projekt

Tytuł

Autor 1

Autor 2

Autor 3

Autor 1

18pt **B** /

John Bumber

Zatwierdź Anuluj

— Podsumowanie —

Styl e-booka—

The image shows a software interface for creating an e-book cover. It features a main workspace with a blue background and the text 'Pan i Pani'. Two modal windows are open: 'Tytuł' (Title) and 'Autor 1' (Author 1). The 'Tytuł' window shows a font size of 30pt, bold (B), italic (I), and a yellow color swatch. The 'Autor 1' window shows a font size of 18pt, bold (B), italic (I), and a white color swatch. A sidebar on the right contains a list of elements to be styled, including 'Tytuł', 'Autor 1', 'Autor 2', and 'Autor 3', each with a checked box and an edit icon. Below the list are three color swatches (blue, white, light blue) and grid icons. At the bottom, there are buttons for 'Podsumowanie' (Summary) and 'Styl e-booka' (e-book style).

Projekt okładki e-booka

Posiadamy również swobodę edytowania kolorystyki okładki.

Wybór wypełnienia

Desenie

Podstawowe kolory

Zatwierdź Anuluj

Własny projekt

Tytuł
Jan Kowalski

Tytuł

Autor 1

Autor 2

Autor 3

Hex: #4242A7

C: 0.61

M: 0.61

Y: 0.01

K: 0.34

Podsumowanie Styl e-booka

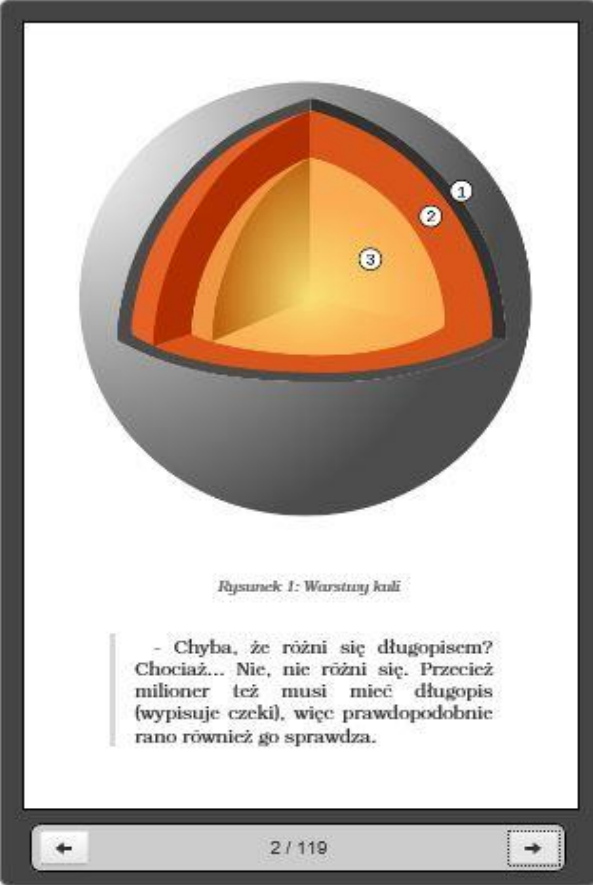


Ostatni etap tworzenia e-wydania to wybór czcionki, która ma być użyta w tekście. Po podjęciu decyzji możemy zobaczyć efekt na ekranie imitującym urządzenie do czytania. Oprócz tego mamy możliwość przejrzania poszczególnych elementów tj. okładki, strony tytułowej, spisu treści itd.



Wybierz styl e-booka

← Latin Sans Iwona **Antykwa Półtawskiego** Schoolbook Latin Modern →



Rysunek 1: Warstwy kuli

- Chyba, że różni się długopisem?
Chociaż... Nie, nie różni się. Przecież milioner też musi mieć długopis (wypisuje czek!), więc prawdopodobnie rano również go sprawdza.

← 2 / 119 →

← Okładka e-booka → [Dystrybucja](#) →

- Okładka
- Strona tytułowa
- Spis treści
- Przedmowa
- Alicja w krainie czarów**
- Strona redakcyjna

PODSUMOWANIE PŁATNOŚĆ



Rozdziel nakład między adresami dostawy [?]

Cały nakład (egzemplarzy):

[Dodaj nowy adres dostawy](#)

Pozostało do rozdzielania (egzemplarzy): 0

Liczba egzemplarzy

+

-

Jan Kowalski

Słoneczna 13
00-132 Warszawa
913913913

[←Dystrybucja](#)

[Zamówienie→](#)

Złożenie zamówienia poprzedza podsumowanie, na którym możemy jeszcze zmienić/podjąć decyzję czy chcemy otrzymać egzemplarz/e drukowane. Oczywiście później w każdym momencie z panelu klienta będzie można zlecić druk lub dodruk publikacji. Jeśli została podjęta decyzja o druku, to system poprosi o rozdzielenie zleconego nakładu na miejsca dostawy – może być jedno lub tyle, ile zamówiliśmy egzemplarzy.

Podsumowanie zamówienia

Zamawiasz jeden egzemplarz książki Pan i Pani

Parametry druku:

format A5, offset 80g/m2, strony kolorowe: offset 90g/m2, okładka: jednostronnie kredowany 250g/m2, oprawa klejona

Nakład:

1 egzemplarz ([zmień](#))

E-book:

E-book z okładką w formacie ePub i Mobi

#	Składnik zamówienia	Wartość netto	Stawka VAT	Wartość brutto
1	Pan i Pani ISBN 978-3414587215	180,61 zł	5%	189,64 zł
2	Skład i tamanie Pan i Pani	332,15 zł	23%	408,54 zł
3	Okładka wydanie papierowe	150,00 zł	23%	184,50 zł
4	Koszty transportu	15,00 zł	23%	18,45 zł
5	E-wydanie Pan i Pani	60,00 zł	23%	73,80 zł
6	Okładka E-wydanie	20,00 zł	23%	24,60 zł

Do zapłaty: 899,53 zł

[Złóż zamówienie](#)

[←Dostawa i nakład](#)



By ostatecznie móc cieszyć się wydania własnej książki należy opłacić zamówienie. System umożliwia dokonanie płatności online, jak również poprzez przelew tradycyjny. Kiedy zarejestrujemy płatność stworzone pliki będą natychmiast dostępne w zakładce „Moje Książki”



Wydać Książkę

Zalogowany jako admin

Stwórz książkę O nas Aktualności Oferta Wiedza Kontakt Wyloguj

Moje książki Moje zamówienia Raporty sprzedaży Adresy dostawy Moje konto

Wydać nową książkę

Zamówienie zostało złożone! Możesz za nie zapłacić teraz lub później, wybierając je z menu [Moje zamówienia](#).

Płatność za zamówienie nr 142 (Pan i Pani)

Łączna kwota do zapłaty: 899,53 zł

PŁAĆ TERAZ PŁAĆ

Płatności obskuguje

PAYU VISA mBank mBank PRZELEW ONLINE ING Płatności 24/7 PRZELEW ONLINE Milenium Bank BPH GIBANK Poczta Polska

IPKO Raiffeisen POLBANK Sunc KB 24 Bank BGZ Deutsche Bank Alpari ofi mandowy certus IDEA Nordea Plus z Aertis PPSbank

Wróć do listy zamówień

DYSTRYBUCJA



Za pośrednictwem systemu możesz zlecić dystrybucję książek w wersji tradycyjnej (w druku na życzenie) oraz elektronicznej w formatach e-Pub i Mobi. Sam decydujesz o cenie publikacji, a system zaprezentuje, ile zarobisz na każdym sprzedanym egzemplarzu.

Dzięki nam możesz wprowadzić swoją książkę do sprzedaży w tradycyjnych kanałach dystrybucji. Czas oczekiwania na wprowadzenie książki do oferty księgarń partnerskich zależy od aktualizacji ich baz. W skrajnych przypadkach może to zająć nawet kilka tygodni.

Wersja papierowa

W dystrybucji

Cena detaliczna (zł) [?]

Kalkulator dla druku egzemplarza

Koszt druku i przygotowania książki

Koszt dystrybucji

Zysk dla autora

Oblicz

E-book

W dystrybucji

Cena detaliczna (zł)

Kalkulator dla egzemplarza e-booka

Koszt przygotowania

Koszt dystrybucji

Zysk dla autora

Oblicz



Dystrybucja książki

Nie masz jeszcze podpisanej umowy dystrybucyjnej.

Jeśli chcesz zlecić nam dystrybucję Twojej książki, zapoznaj się z umową, wypełnij swoje dane i odeślij do nas 2 podpisane egzemplarze.

[Podpisz umowę](#)

lub [Pobierz wzór umowy dla osoby prywatnej](#) lub [wzór umowy dla firmy](#)

Dzięki nam możesz wprowadzić swoją książkę do sprzedaży w tradycyjnych kanałach dystrybucji. Czas oczekiwania na wprowadzenie książki do oferty księgarń partnerskich zależy od aktualizacji ich baz. W skrajnych przypadkach może to zająć nawet kilka tygodni.

By móc zlecić dystrybucję musisz najpierw podpisać umowę, którą możesz pobrać z systemu. Informacja o tytułach zgłoszonych do dystrybucji znajduje się w zakładce „Moje książki”, natomiast dane o sprzedaży są dostępne w zakładce „Raport sprzedaży”. Po zalogowaniu na swoje konto możesz w każdej chwili zgłosić lub wycofać tytuł z dystrybucji.

Wersja papierowa

W dystrybucji

Cena detaliczna (zł) [?]

Kalkulator dla druku egzemplarza

Koszt druku i przygotowania książki

Koszt dystrybucji

Zysk dla autora

Cenę druku egzemplarza w dystrybucji (POD - druk na życzenie) może różnić się od ceny druku egzemplarza przez wydawcę.

E-book

W dystrybucji

Cena detaliczna (zł)

Kalkulator dla egzemplarza e-booka

Koszt przygotowania

Koszt dystrybucji

Zysk dla autora

[← Styl e-booka](#)

[Dostawa i nakład](#)



PANEL KLIENTA



Panel Klienta to miejsce, w którym znajdują się wszystkie wgrane i stworzone w systemie publikacje. W zakładce „Moje książki” możemy zobaczyć wszystkie stworzone lub tworzone publikacje. Jedną z podstawowych cech systemu jest możliwość wznawiania procesu tworzenia publikacji, co daje dużą swobodę. System umożliwia także pisanie w nim swojej publikacji wystarczy wcisnąć „Wydaj nową książkę” i następnie wgrać pusty pliku doc.

Zalogowany jako admin

Wydaj Książkę

Stwórz książkę O nas Aktualności Oferta Wiedza Kontakt Wytłóć

Moje książki Moje zamówienia Raporty sprzedaży Adresy dostawy Moje konto

Wydaj nową książkę

Tytuł, autor, ISBN, zamawiający

Wszystkie książki ma wersję papierową

Tylko ukończone ma wersję e-book

Tylko nieukończone

Filtruj listę książek

Od daty utworzenia:

Do daty utworzenia:

Pan i Pani

John Bumber
Berlin 2013

Dystrybucja (Zmień)

Parametry książki
format A5, offset 80g/m2, strony kolorowe: offset 90g/m2, okładka: jednostronnie kredowany 250g/m2, oprawa klejona

Pliki źródłowe
Źródło środka: [D_Zeje_Ludzie ómy.doc](#)

Ukończona
Wersja papierowa
Ebook

Usuń książkę

Odnawianie starych mebli

Heinz E. Studt

Dystrybucja (Zmień)

Parametry książki
format A5, offset 80g/m2, strony kolorowe: offset 80g/m2, okładka: jednostronnie kredowany 250g/m2, oprawa klejona

Pliki źródłowe
Źródło środka: [Wieżniowie zmierzchu Ewa Izabella Brzozowska. A5 - do druku popRAWIONE.doc](#)

Pliki produkcyjne
Plik środka: [odnawianiestaryS.pdf](#)
Plik okładki: [odnawianiestaryO.pdf](#)
ePub (e-book bez znakowania): [odnawianiestary.epub](#)
Mobi (e-book bez znakowania): [odnawianiestary.mobi](#)

Skopiuj i zmień Wydaj wersję papierową tej książki Wydaj e-booka tej książki

Usuń książkę



Zakładka „Moje książki” umożliwia usunięcie książki, zlecenie/wycofanie jej z dystrybucji. Oprócz tego możliwe jest zlecenie dodruku publikacji, a także skopiowanie jej i wprowadzenie zmian/poprawek.

Wydać Książkę Zalogowany jako admin

Stwórz książkę O nas Aktualności Oferta Wiedza Kontakt Wyloguj


Moje książki Moje zamówienia Raporty sprzedaży Adresy dostawy Moje konto

[Wydaj nową książkę](#)

Tytuł, autor, ISBN, zamawiający Wszystkie książki ma wersję papierową Od daty utworzenia:

Tylko ukończone ma wersję e-book Do daty utworzenia:

Tylko nieukończone

 **Pan i Pani**
John Bumber
Berlin 2013


Ukończona
Wersja papierowa
Ebook
Data utworzenia:
15 grudnia 2013

Dystrybucja [\(Zmień\)](#)

Parametry książki
format A5, offset 80g/m2, strony kolorowe: offset 90g/m2, okładka: jednostronnie kredowany 250g/m2, oprawa klejona

Pliki źródłowe
Źródło środka: [D_Zejc_Ludzie 0my.doc](#)

[Usuń książkę](#)

 **Odnawianie starych mebli**
Heinz E. Studt

Ukończona
Wersja papierowa
Ebook
Data utworzenia:
19 listopada 2013

Dystrybucja [\(Zmień\)](#)

Parametry książki
format A5, offset 80g/m2, strony kolorowe: offset 80g/m2, okładka: jednostronnie kredowany 250g/m2, oprawa klejona

Pliki źródłowe
Źródło środka: [Więźniowie zmierzchu Ewa Izabella Brzozowska. A5 - do druku popRAWIONE.doc](#)

Pliki produkcyjne
Plik środka: [odnawianiestaryS.pdf](#)
Plik okładki: [odnawianiestaryO.pdf](#)
ePub (e-book bez znakowania): [odnawianiestary.epub](#)
Mobi (e-book bez znakowania): [odnawianiestary.mobi](#)

[Usuń książkę](#)



W zakładce „Moje zamówienia” widzimy wszystkie nasze zlecenia - mamy możliwość sprawdzenie ich szczegółów oraz dokonania płatności, za te które nie zostały opłacone wcześniej.

Zalogowany jako admin

Wydać Książkę

Stwórz książkę O nas Aktualności Oferta Wiedza Kontakt Wyloguj

Moje książki **Moje zamówienia** Raporty sprzedaży Adresy dostawy Moje konto

Wydać nową książkę

Numer zlecenia, tytuł, autor Nieopłacone W realizacji

Opłacone Zrealizowane

Filtruj listę zleceń

24830004 - Ania z Zielonki

Jan Kowalski Słoneczna 13 00-242 Warszawa [\(szczegóły\)](#)

Adresy dostawy: 1 [\(wyświetl\)](#)

OPŁACONE **ZREALIZOWANE**

Data złożenia zamówienia: 2 października 2013
Data oznaczenia zamówienia jako opłacone: 2 października 2013

24830003 - Ania z Zielonki

Jan Kowalski Słoneczna 13 00-242 Warszawa [\(szczegóły\)](#)

Adresy dostawy: 1 [\(wyświetl\)](#)

OPŁACONE **ZREALIZOWANE**

Data złożenia zamówienia: 27 września 2013
Data oznaczenia zamówienia jako opłacone: 27 września 2013

24830002 - Cierpienia młodego Wertera

Jan Kowalski Słoneczna 13 00-242 Warszawa [\(szczegóły\)](#)

Adresy dostawy: 1 [\(wyświetl\)](#)

OPŁACONE **ZREALIZOWANE**

Data złożenia zamówienia: 28 września 2013
Data oznaczenia zamówienia jako opłacone: 28 września 2013

- Syzyfowe prace

Jan Kowalski Słoneczna 13 00-242 Warszawa [\(szczegóły\)](#)

Adresy dostawy: 1 [\(wyświetl\)](#)

NIEOPŁACONE

Data złożenia zamówienia: 3 października 2013
Data oznaczenia zamówienia jako opłacone: brak

Opłać zamówienie



SPRÓBUJ, KORZYSTANIE
Z SYSTEMU NIC NIE KOSZTUJE!!!

